Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования, реабилитации и оздоровления»

Оздоровительно-образовательный комплекс «Звёздный»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор ЦОРиО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И.Батищев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. |

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа

художественной направленности

**«Умелые ручки»**

Срок реализации 21 день

Возраст детей 7-15 лет

Авторы:

Воспитатель Кайдалова Ирина Викторовна  
Учитель-логопед Пронина Наталья Валерьевна.

**Пояснительная записка**

Лето – время отдыха, игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. Это период свободного общения детей. Целесообразно использовать летние каникулы для содержательного отдыха. Лагерь выполняет очень важную функцию оздоровления, воспитания и развития детей.

На базе ООК «Звёздный» в каникулярный период функционируют разнообразные кружки художественно-эстетической направленности. Занятия декоративно-прикладным творчеством в лагере - прекрасное средство развития фантазии, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Актуальность программы.**

Художественно-эстетическое воспитание детей занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Аппликация методом торцевания – оригинальный способ рукоделия. Результатом занятий кружка являются яркие объемные картины, которые могут служить хорошим подарком к любому празднику и украсить любой интерьер.

**Цель:** создание условий для развития личности, способной

к художественному творчеству и самореализации через приобщение к творчеству аппликации методом торцевания.

**Задачи**:

Обучающие:

• Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках

трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения,

литературы, способствовать их систематизации; обучение умению

планирования своей работы;

•обучать приемам работы с бумажными материалами; приемам

самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

•развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

•развивать образное мышление и воображение;

•создавать условия к саморазвитию ребят;

* развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.

• развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

• воспитывать уважение к труду и людям труда;

• формировать чувства коллективизма;

• воспитывать аккуратность;

• развивать любовь к своей Родине, своим «корням».

**Методы реализации задач:**

Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

* словесный (устное изложение, ситуативный разговор, беседа, обсуждение, рассказ т.д.);
* наглядный (показ рельефных изображений, тактильных картинок, муляжей, наблюдение);
* практический (выполнение работ, экспериментирование, совместная игровая деятельность, совместная трудовая деятельность, решение проблемных ситуаций).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:

* фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
* групповой – организация работы в малых группах (2 ребенка),
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Общая характеристика программы.**

Программа “Умелые ручки” является авторской программой художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина, И.Ф. Гончарова (элементы «Русской школы», этно-культурный русский компонент).

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на 16 дней смены, примерно по 5 занятий в неделю, направленных на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Занятия по бумажному конструированию построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» поддерживает принципы разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности, значимости детства, способствует приобщению воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Программа предусматривает создание условий для развития творческой активности детей.

Программа реализует гуманистический, личностно-развивающий характер взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в ООК «Звёздный».

**Новизна** программы состоит в том, что она способствует решению многих педагогических задач, стоящих перед педагогами. Материал подобран таким образом, что способствует объединению обучения, воспитания, коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных, этнокультурных ценностей современного российского общества.

Содержание программы «Умелые ручки» обеспечивает развитие личности, мотивации и творческих способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательно развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

**Торцевание** - это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. С помощью торцевания можно создать удивительные объемные картины, мозаики, панно и т.д. В основе этой техники лежит создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги, который называют «торцовкой» или «торчком» - это сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких маленьких, трудоемких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязаном изделии – маленькая, но необходимая…

Для выполнения работ в технике торцевания с элементами тифлографики требуется минимальный набор материалов и инструментов: бумага (гофрированная, креповая, бархатная, бумажные салфетки; для основы – картон, ватман), клей, двойной скотч, ножницы и, так называемый, «торцовочный инструмент». А главный инструмент торцеваниия- длинная тонкая палочка с тупым концом – карандаш, стержень или корпус от шариковой ручки. Для использования элементов тифлографики – грифель, восковые мелки, трафареты.

Этапы работы.

1.Заготовка бумаги для торцовочек: нарезать из гофрированной бумаги квадратики размером от 1 см до 3 см.

2. Основа из картона.

2. Заготовки изображаемого предмета, выполненные из двойного скотча и наклеенные на основу.

3. Заранее сделанные грифелем элементы изображаемого предмета, например – усики бабочки, которые детям необходимо нарисовать, ориентируясь на выпуклые точки.

из готовых форм гофрированной бумаги (квадратов размером 1х1) - торцовочек, при помощи карандаша и бимануального способа действия, формировать трубочки-торцовочки.

Поэтапный план действий:

- Взять в ведущую руку карандаш, удерживая его, как грифель.

- Другой рукой (левой) при помощи большого, указательного, среднего пальцев, сделать захват торцовочки.

- Поставить карандаш в середину торцовочки.

- Левой рукой сделать захват карандаша.

- Затем, одновременно двумя руками, совершить вращательное действие от себя получившуюся пушистую трубочку наклеить на липкую основу.

Ожидаемые результаты

**К концу потока****кружковцы:**

* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
* познакомятся с различными техниками работ из бумаги (аппликация, квилинг, торцевание, модульное оригами, фигурное вырезание);
* овладеют основными приемами работы с гофрированной бумагой в технике аппликации торцеванием,
* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях,
* получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | общие сведения  - правила техники безопасности  Материал – бумага  - из истории бумаги  - виды и свойства бумаги  Виды аппликации  Плоская аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Торцевание | История возникновения техники торцевания.  Просмотр презентации.  Инструктаж по ТБ.  Плоскостное торцевание  - выбор эскиза  - изготовление деталей  - работа над композицией  Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Объемное торцевание «Цветочные фантазии» | Выполнение творческой работы по технологическим картам  Знакомство с разнообразием флоры  Декоративные цвета.  умение составлять цветовые решения | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Объемное торцевание «Бабочка» | Выполнение творческой работы  Знакомство с разнообразием фауны | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5 | Объемное торцевание «Сказочный персонаж» | Выполнение творческой работы  Викторина «Сказочные герои» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | «Мой плюшевый друг» | Выполнение творческой работы | 1 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | «Пейзаж» | Выполнение творческой работы  Понятие“композиция”; знакомство  с видами композиций;  выбор темы и ее  предметный мир в композиции | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | «Подводный мир» | Выполнение творческой работы  Разнообразие подводного мира | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | «Ваза» | Декорирование бутылки  Объёмное торцевание  Узор | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10 | Выставка «Бумажные фантазии» |  | 1 |  |  |
|  | *Всего* |  | 15 ч. |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы дополнительного образования «Умелые ручки» необходимы следующие условия:

   • **материально-технические условия**

- Рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен.

- Наборы бумаги для занятий.

- Карандаши, ножницы, клей, линейки, стержни, ручки.

- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для   просмотра и работы соответственно с имеющимися  Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.

•**методические условия**

- Инструкционные карты сборки изделий.

- Образцы изделий

- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.

- Тематическая литература

- Интернет ресурсы по прикладному творчеству

**Формы отслеживания результатов:**

* наблюдение за изменениями в работах учащихся;
* беседы с детьми;
* конкурсы внутри коллектива;
* коллективные творческие работы;
* выставки;
* игры.

**Способы определения результативности деятельности:**

* Основной формой контроля, отслеживающей результаты деятельности кружка, является выставка, ярмарка, конкурсные выставки работ.
* Участие в мероприятиях, выставках помогает ребенку самоутвердиться как личность.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» составлена на основании следующих **нормативно – правовых документов**:

* 1. Федеральный закон российской федерации от 29 декабря 2012 г. «об образовании в российской федерации», приказ министерства образования и науки российской федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
  2. Приказ министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

**Используемая литература**

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008
3. Агапова И. Лучшие поделки из бумаги и картона. М.: Дом. 21 век., 2008.
4. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
5. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
6. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
7. Шилкова Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
8. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.